

ENG

*"I wasn't aware how much I needed it. Your music evoked the feeling of a lost home, of a destroyed Beirut that I had to say goodbye to, and to a melancholy that I cannot put into words"* Anonymous

*"Denis Sungho graced the stage at Yamaha Hall in Tokyo for a mesmerizing one night only concert...Denis Sungho's debut performance in Japan was nothing short of spectacular..."*  
Fuji TV Japan

*"His newly interpreted [Indigo] possesses a special sensitivity that is distinctly suited to the guitar. When combined with the strings, it yields a more vibrant and exquisite hue. My wish is that it continues to be Denis' [Indigo], not just mine."* Yiruma

*"Denis "Água e Vinho" ...Your interpretation made me think of Italy's dramatic side. I love it because it represents a significant part of my Italian culture. Thank you. Egberto"* Egberto Gismonti

*"...new piece for Denis -had long admired his guitar playing which is full of elegance and beauty...Vita Nova means, literally, New Life, and Denis has breathed new life into this music... have enjoyed this collaboration with such a brilliant and original artist."* Debbie Wiseman

*"I was delighted to be asked by Denis to compose a piece for him and Anna. Their beautifully recorded interpretation is absolutely wonderful - full of dynamism, sensitivity and emotion. "* John Metcalfe

*"Un album d'une grande beauté, un souffle comme une simple acceptation de la vie...une tranquillité sublimée"* J. Tamsma

Denis Sungho goes beyond the classical realm, constantly pushing the boundaries of the genre. His compositions seek grace in the silence, where purity and humanity emerge, breathing life into stillness. Shaped by his personal story of adoption and a long search for identity, Denis's creative journey has been one of exploration and reinvention. It was after the birth of his daughter that Denis found not only the inspiration but the creative freedom to fully craft his own world and identity. This profound experience of self-discovery fuels his music, allowing him to channel deeply personal emotions into his compositions. Through this, Denis hopes his journey can inspire everyone to embrace their creativity and forge their unique paths.

Although Denis loves the guitar, he views it as a tool for expressing music rather than limiting himself to the conventions of a typical classical guitarist. For him, the focus is always on the music itself, not the instrument.

This approach enables him to transcend traditional boundaries and connect with audiences in more profound ways.

An acclaimed classical guitarist, composer, and producer, Denis is known for his distinctive sound that intricately blends his Korean heritage with European influences.

His extensive repertoire spans classical, pop, and innovative compositions, captivating audiences worldwide.

Born in Korea and adopted by a Belgian family at just nine months old, Denis began playing guitar at the age of seven. By fourteen, he had already won his first competition, receiving recognition from Belgium's SABAM copyright society.

Denis earned diplomas with honors from the Royal Conservatories of Brussels and Mons and studied under renowned masters such as Sergio Assad, Alberto Ponce, and primarily Odair Assad.

Recognized as a "Rising Star" by the European Concert Hall Organization, Denis has performed at prestigious venues, including Carnegie Hall and the Berlin Philharmonie. He is notably the first guitarist invited to the Martha Argerich Festival in Lugano.

His celebrated album *Elegiaco Concerto*, featuring works by Leo Brouwer, has been described as "historic," cementing his legacy in the world of classical guitar. As an entrepreneur, Denis produced Korea's first New Year's gala concert, featuring the Israel Philharmonic Orchestra conducted by Zubin Mehta, and served as the artistic director for the 2018 Winter Olympics in Pyeongchang.

Denis has collaborated with prominent artists such as Sumi Jo, Insooni, Anna Tsuchiya, Kim Bumsoo, and Pak Sunzoo, showcasing his vast range in the entertainment industry.

His inspiring journey has been highlighted in several documentaries. His artistry is defined by a harmonious balance of 'sublimated tranquility' and 'imperious fervor.'

A committed humanitarian, Denis is an official partner and "Companion" of Doctors Without Borders (MSF), advocating for underprivileged communities around the world.

He is currently signed to Universal Music, where he continues to expand his artistic vision and reach new audiences.

Denis plays a Thomas Humphrey guitar.

KR

"내가 그것을 얼마나 필요로 했는지 전혀 알지 못했습니다.  
당신의 음악은 내가 떠나야만 했던 잃어버린 고향과 파괴된 베이루트를 떠올리게 했습니다. 그리고 말로  
다 표현할 수 없는 멜랑콜리를 느끼게 해주었습니다."

익명

"드니성호가 도쿄 야마하홀에서 펼친 단 한 번의 마법 같은 공연은 그 자체로 경이로웠습니다.  
그의 일본 데뷔 무대는 완벽한 감동을 선사하며 관객들을 매료시켰습니다."

후지 TV 일본

"그가 새롭게 재해석한 *[Indigo]*는 기타와 완벽히 어우러지는 섬세한 감성을 담고 있습니다.  
현악기와의 조화를 통해 한층 더 생동감 있고 정교한 색채를 표현해냈습니다.

이 음악이 제 *[Indigo]*를 넘어 드니의 *[Indigo]*로 이어지길 바랍니다."

이루마

"드니의 *"Água e Vinho"*...

당신의 해석은 이탈리아의 극적인 감성을 떠올리게 했습니다.

그것이 바로 제 이탈리아 문화의 중요한 부분을 담아내고 있기 때문에 더욱 감동적입니다. 감사합니다."

에그베르토 지스몬티

"드니를 위한 새로운 곡을 쓰는 것은 큰 영광이었습니다.

그의 우아하고 아름다운 기타 연주는 늘 경탄을 자아냈습니다.

*Vita Nova*는 '새로운 삶'이라는 뜻을 담고 있는데, 드니는 이 음악에 진정 새로운 생명을 불어넣었습니다.

이렇게 훌륭하고 독창적인 아티스트와 협업할 수 있어 무척 기뻐했습니다."

데비 와이즈먼

"드니가 만나와 함께할 곡을 작곡해달라고 요청했을 때, 정말 큰 기쁨이었습니다.

그들이 만들어낸 아름다운 해석은 다이내믹함, 섬세함, 그리고 깊은 감동으로 가득합니다."

존 메트칼프

"삶을 담담히 받아들이는 듯한 평온함이 고요하게 드러난,

탁월한 아름다움을 지닌 앨범"

J. 탐스마

드니성호는 클래식 음악의 전통을 뛰어넘어,  
장르의 경계를 끊임없이 확장하며 새로운 길을  
개척해 나가는 기타리스트이자 작곡가, 그리고  
프로듀서입니다. 그의 음악은 침묵 속에서 우아함을  
탐구하며, 그 안에서 인간미와 순수함을 표현하고,  
고요 속에 새로운 생명을 불어넣습니다. 입양과 정체성을 찾기 위한 긴 여정은 그의 창작 과정에  
깊은 영향을 미쳤으며, 딸의 탄생을 계기로 비로소 자신만의  
세계와 정체성을 온전히 형성할 수 있었습니다.  
이 경험은 그의 음악을 더욱 깊이 있게 만들었으며,  
드니성호는 자신의 여정이 다른 이들에게도  
창의적인 영감과 각자의 길을 개척할 용기를 주기를  
바랍니다.

그는 기타를 단순한 악기로 여기지 않고, 음악을  
표현하는 하나의 도구로 삼아, 전통적인 기타리스트의 틀을 과감히 넘어섭니다. 항상 음악 자체에  
집중하며, 그로부터 기존의 한계를 초월하는 깊이 있는 예술적  
경험을 창출합니다.

기타리스트이자 작곡가, 프로듀서로서 드니성호는  
한국적 뿌리와 유럽적 영향을 독창적으로 결합한  
특유의 사운드로 잘 알려져 있습니다.

그의 광범위한 레퍼토리는 클래식에서 팝,  
그리고 혁신적인 창작물에 이르기까지 다채로우며,  
전 세계의 관객들을 매료시키고 있습니다. 한국에서  
태어나 생후 9개월 만에 벨기에 가정에 입양된  
그는 7세에 기타를 시작하여, 14세에 첫 대회에서  
우승하면서 벨기에 저작권 협회(SABAM)의 인정을 받았습니다.

브뤼셀과 몽스 왕립 음악원에서 우수한 성적으로  
졸업한 그는 세계적인 기타 거장인 세르지오 아사드, 알베르토 폰세, 오다이르 아사드의 지도를  
받으며

음악적 역량을 키웠습니다. 유럽 콘서트홀 기구(ECHO)에서 '라이징 스타'로 선정된 그는 카네기  
홀, 베를린 필하모니와 같은 세계적인 무대에서 연주하였으며, 특히 마르타 아르헤리히  
페스티벌에 초청된

최초의 기타리스트로도 주목받았습니다.

그의 음반 \*엘레지아코 협주곡(Elegiaco Concerto)\*은 레오 브라우어의 작품을 담고 있으며,  
“역사적”이라는 찬사를 받으며 클래식 기타계에서  
중요한 이정표로 평가받고 있습니다. 또한 그는  
이스라엘 필하모닉 오케스트라와 주빈 메타 지휘자와 함께 한국 최초의 새해 갈라 콘서트를  
기획하고,

2018년 평창 동계 올림픽의 예술 감독으로 활동하는 등 다양한 예술적 성과를 이뤘습니다.

드니성호는 수미 조, 인순이, 안나 초치야, 김범수,  
박선주 등 다양한 아티스트들과 협업하며 음악 산업  
전반에서 폭넓은 영향력을 발휘해 왔습니다. 그의  
예술적 여정은 다수의 다큐멘터리에서도 조명되었으며, 그의 음악은 ‘정제된 고요함’과 ‘강렬한  
열정’

사이의 섬세한 균형을 이루며 그만의 독보적인 예술  
세계를 보여줍니다.

드니성호는 예술가로서뿐만 아니라 인도주의  
활동에도 깊은 관심을 가지고 있습니다. 그는  
국경없는의사회(MSF)의 공식 파트너이자 '동반자'  
로서 전 세계 소외된 공동체를 돕는 데 헌신하고

있습니다. 현재 유니버설 뮤직과 계약을 맺고 있으며, 그의 예술적 비전을 넓혀가며 새로운  
관객들과  
소통을 이어가고 있습니다.  
드니는 토마스 험프리 기타를 연주합니다.

JP

「それがどれほど必要だったのか、私は気づいていませんでした。  
あなたの音楽は、私がさよならを言わざるを得なかった失われた故郷、破壊されたペイルート、そして言葉にできない憂愁を呼び覚ました。」匿名

「ドゥニ・ソンホは東京のヤマハホールで、一夜限りの魔法のような公演で観客を魅了しました。  
彼の日本デビュー公演は、まさに圧巻と言うべきものでした。」  
フジテレビ・ジャパン

「彼が新たに解釈した[Indigo]は、ギターに非常にふさわしい繊細さを備えています。  
弦楽器との調和が生み出す豊かで美しい色彩は、まさに見事です。  
この曲が私の[Indigo]だけでなく、ドゥニの[Indigo]としてこれからも続いていくことを願っています。」  
イルマ

「ドゥニの『Água e Vinho』...  
あなたの解釈は、イタリアのドラマチックな一面を思い起こさせます。  
それが私のイタリア文化の重要な部分を表しているからこそ、大好きです。ありがとう。」  
エグベルト・ジスモンチ  
「ドゥニのために新しい作品を書く機会をいただけたことは光栄でした。」

彼のエレガントで美しいギター演奏には、常に感嘆させられます。  
『Vita Nova』は文字通り「新しい生命」を意味し、ドゥニはこの曲に真に新たな生命を吹き込みました。  
このような素晴らしく独創的なアーティストとコラボレーションできて、本当に嬉しかったです。」  
デビー・ワイズマン

「ドゥニがアンナとのための曲を作曲してほしいと頼んでくれたとき、とても嬉しかったです。  
彼らが美しく録音した解釈は、ダイナミックさ、繊細さ、そして感動に満ちています。」  
ジョン・メタルフ

「まるで人生そのものを静かに受け入れるような穏やかさが、崇高に表現された、  
偉大な美しさを持つアルバム。」  
J.タムスマ

デニス・ソンホはクラシック音楽の境界を超えて、常にジャンルの新たな可能性を追求し続けています。彼の作る曲は静寂の中に優雅さを求め、そこに宿る純粹さと人間性を表現します。幼少期の養子縁組と、アイデンティティを探る長い旅を経て、デニスは独自の創作の道を歩んできました。娘の誕生を通して、彼は自身の世界とアイデンティティを形づくる創造の自由を見出しました。この経験が彼の音楽に深みを与え、個人的な感情を作品に反映させています。デニスは、この旅が他の人々にも創造性を引き出し、それぞれの独自の道を切り開くインスピレーションとなることを願っています。デニスはギターを愛していますが、それを音楽表現の手段と捉え、典型的なクラシックギタリストの枠にはとられません。彼は音楽そのものに焦点を当てることで、伝統的な枠を超え、より深い方法で観客とつながることができるのです。クラシックギタリスト、作曲家、プロデューサーとして評価されているデニスは、韓国の伝統とヨーロッパの影響を繊細に融合させた独自のサウンドで知られています。彼のレパートリーはクラシックからポップ、さらには革新的な作品に及び、世界中で観客を魅了しています。韓国で生まれ、生後9か月でベルギーの家庭に養子として迎えられたデニスは、7歳でギターを始め、14歳で初めてコンクールで優勝し、ベルギーのSABAM著作権協会から評価されました。デニスはブリュッセルとモンスの王立音楽院を優秀な成績で卒業し、セルジオ・アサド、アルベルト・ポンス、特にオダイル・アサドに師事しました。ヨーロッパ・コンサート・ホール協会から「ライジング・スター」として認められ、カーネギーホールやベルリン・フィルハーモニーといった著名な会場で演奏するなど、世界中で活動しています。また、ルガーノのマルタ・アルゲリッチ・フェスティバルに招待された最初のギタリストとしても知られています。彼のアルバム『エレジアコ・コンチェルト』は「歴史的」と評価され、クラシックギターの世界で重要な位置を占めています。また、デニスは起業家としても活躍し、ズービン・メータ指揮のイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団を招いた韓国初の新年ガラコンサートをプロデュースし、2018年の平昌冬季オリンピックでは芸術監督を務めました。さらに、スミ・ジョー、インスニ、アンナ・ツチャ、キム・ボムス、パク・ソンズといった著名なアーティストと共演し、多岐にわたる才能を示してきました。デニスの感動的な旅はドキュメンタリーで取り上げられ、彼の芸術性は「静寂の美しさ」と「情熱の強さ」が調和したものとして表現されています。人道主義者としても、デニスは国境なき医師団(MSF)の公式パートナーであり、世界の恵まれないコミュニティに対する支援活動を続けています。現在ユニバーサル・ミュージックと契約し、彼の芸術的ビジョンを広げ、新しい観客層とのつながりを築いています。デニスはトーマス・ハンフリーのギターを演奏しています。

FR

*« Je ne savais pas à quel point j'en avais besoin.*

*Votre musique a réveillé en moi le sentiment d'un foyer perdu, d'un Beyrouth détruit que j'ai dû quitter, et une mélancolie indescriptible. »*

*Anonyme*

*« Denis Sungho a illuminé la scène du Yamaha Hall à Tokyo lors d'un concert unique en son genre.*

*Sa première performance au Japon était tout simplement spectaculaire. »*

*Fuji TV Japon*

*« Sa nouvelle interprétation de [Indigo] possède une sensibilité rare, parfaitement adaptée à la guitare.*

*Mêlée aux cordes, elle offre une palette encore plus riche et raffinée.*

*J'espère que cette œuvre continuera à être autant la sienne que la mienne. »*

*Yiruma*

*« Denis et sa version de "Água e Vinho"...*

*Votre interprétation m'a évoqué le côté dramatique de l'Italie, une part essentielle de ma culture.*

*Merci pour cela. »*

*Egberto Gismonti*

*« Composer une nouvelle pièce pour Denis a été un vrai plaisir.*

*J'ai toujours admiré son jeu de guitare, élégant et rempli de beauté.*

*Vita Nova signifie littéralement "nouvelle vie", et Denis a vraiment insufflé une énergie nouvelle à cette musique.*

*Travailler avec un artiste aussi talentueux et original a été une expérience fantastique. »*

*Debbie Wiseman*

*« J'ai été ravi que Denis me demande de composer un morceau pour lui et Anna.*

*Leur interprétation magnifiquement enregistrée est absolument magnifique, pleine de dynamisme, de sensibilité et d'émotion. »*

*John Metcalfe*

*« Un album d'une beauté remarquable,*

*où souffle une tranquillité qui semble être une acceptation pure et simple de la vie. »*

*J. Tamsma*



Denis Sungho repousse constamment les frontières musicales, explorant de nouveaux horizons au-delà des genres. Ses compositions capturent la grâce du silence, où pureté et humanité se mêlent. Son parcours personnel, marqué par l'adoption et la recherche d'identité, influence profondément son art. La naissance de sa fille lui a donné l'élan créatif pour construire son propre univers, affirmant pleinement son identité. Par sa musique, il espère inspirer chacun à exprimer sa propre créativité et à suivre sa propre voie. Pour Denis, la guitare classique n'est pas une fin en soi, mais un moyen d'exprimer la musique. En dépassant les conventions, il se concentre sur l'essence de la musique et établit une connexion authentique avec son public. Reconnu comme guitariste, compositeur et producteur, Denis allie avec finesse ses racines coréennes à des influences européennes. Son répertoire, du classique à la pop en passant par des œuvres innovantes, séduit un public international. Né en Corée et adopté par une famille belge à l'âge de neuf mois, Denis commence la guitare à sept ans. À quatorze ans, il remporte son premier concours, obtenant la reconnaissance de la SABAM en Belgique. Diplômé avec distinction des Conservatoires royaux de Bruxelles et de Mons, il a été formé par des maîtres tels que Sergio Assad, Alberto Ponce et Odair Assad. Nommé "Rising Star" par l'Organisation des Salles de Concert Européennes, il s'est produit dans des salles prestigieuses comme le Carnegie Hall de NY I et la Philharmonie de Berlin, devenant également le premier guitariste invité au Festival Martha Argerich à Lugano. Son album Elegiaco Concerto, salué par la critique, a été qualifié d'"historique", renforçant ainsi sa place dans le monde de la guitare classique. Il a également produit le premier gala du Nouvel An en Corée avec l'Orchestre Philharmonique d'Israël dirigé par Zubin Mehta, et a été directeur artistique des Jeux olympiques d'hiver de Pyeongchang en 2018. En collaborant avec des artistes comme Sumi Jo, Insooni, Anna Tsuchiya, Kim Bumsoo et Pak Sunzoo, Denis montre toute l'étendue de son talent et de sa polyvalence dans l'industrie musicale. Son parcours a été retracé dans plusieurs documentaires, et son art se distingue par un équilibre subtil entre calme et intensité. Sur le plan humanitaire, Denis est partenaire de Médecins Sans Frontières (MSF), soutenant les communautés défavorisées à travers le monde. Actuellement signé chez Universal Music, il poursuit son exploration artistique et continue de toucher un public toujours plus large. Denis joue sur une guitare Thomas Humphrey.