

*"I wasn't aware how much I needed it. Your music evoked the feeling of a lost home, of a destroyed Beirut that I had to say goodbye to, and to a melancholy that I cannot put into words"* Anonymous

*"Denis Sungho graced the stage at Yamaha Hall in Tokyo for a mesmerizing one night only concert...Denis Sungho's debut performance in Japan was nothing short of spectacular..."* Fuji TV Japan

*"His newly interpreted [Indigo] possesses a special sensitivity that is distinctly suited to the guitar. When combined with the strings, it yields a more vibrant and exquisite hue. My wish is that it continues to be Denis' [Indigo], not just mine."* Yiruma

*"Denis "Água e Vinho" ...Your interpretation made me think of Italy's dramatic side. I love it because it represents a significant part of my Italian culture. Thank you. Egberto"* Egberto Gismonti

ENG - KR - JP - FR

ENG

Denis Sungho goes beyond the classical realm, constantly pushing the boundaries of the genre. His compositions seek grace in the silence, where purity and humanity emerge, breathing life into stillness. Shaped by his personal story of adoption and a long search for identity, Denis's creative journey has been one of exploration and reinvention. It was after the birth of his daughter that Denis found not only the inspiration but the creative freedom to fully craft his own world and identity. This profound experience of self-discovery fuels his music, allowing him to channel deeply personal emotions into his compositions. Through this, Denis hopes his journey can inspire everyone to embrace their creativity and forge their unique paths.

Although Denis loves the guitar, he views it as a tool for expressing music rather than limiting himself to the conventions of a typical classical guitarist. For him, the focus is always on the music itself, not the instrument.

This approach enables him to transcend traditional boundaries and connect with audiences in more profound ways.

An acclaimed classical guitarist, composer, and producer, Denis is known for his distinctive sound that intricately blends his Korean heritage with European influences.

His extensive repertoire spans classical, pop, and innovative compositions, captivating audiences worldwide.

Born in Korea and adopted by a Belgian family at just nine months old, Denis began playing guitar at the age of seven. By fourteen, he had already won his first competition, receiving recognition from Belgium's SABAM copyright society.

Denis earned diplomas with honors from the Royal Conservatories of Brussels and Mons and studied under renowned masters such as Sergio Assad, Alberto Ponce, and primarily Odair Assad.

Recognized as a "Rising Star" by the European Concert Hall Organization, Denis has performed at prestigious venues, including Carnegie Hall and the Berlin Philharmonie. He is notably the first guitarist invited to the Martha Argerich Festival in Lugano.

His celebrated album *Elegiaco Concerto*, featuring works by Leo Brouwer, has been described as "historic," cementing his legacy in the world of classical guitar. As an entrepreneur, Denis produced Korea's first New Year's gala concert, featuring the Israel Philharmonic Orchestra conducted by Zubin Mehta, and served as the artistic director for the 2018 Winter Olympics in Pyeongchang.

Denis has collaborated with prominent artists such as Sumi Jo, Insooni, Anna Tsuchiya, Kim Bumsoo, and Pak Sunzoo, showcasing his vast range in the entertainment industry.

His inspiring journey has been highlighted in several documentaries. His artistry is defined by a harmonious balance of 'sublimated tranquility' and 'imperious fervor.'

A committed humanitarian, Denis is an official partner and "Companion" of Doctors Without Borders (MSF), advocating for underprivileged communities around the world.

He is currently signed to Universal Music, where he continues to expand his artistic vision and reach new audiences.

KR

드니성호는 클래식 음악의 전통을 뛰어넘어 장르의 경계를 끊임없이 확장하며 새로운 길을 개척해 나가는 기타리스트이자 작곡가, 프로듀서입니다. 그의 음악은 침묵 속에서 우아함을 탐구하며, 그 안에서 인간미와 순수함을 표현하고 고요 속에 새로운 생명을 불어넣습니다. 입양과 정체성을 찾기 위한 긴 여정은 그의 창작 과정에 깊은 영향을 미쳤으며, 딸의 탄생을 계기로 비로소 자신만의 세계와 정체성을 온전히 형성할 수 있었습니다.

이 경험은 그의 음악을 더욱 깊이 있게 만들었으며, 드니성호는 자신의 여정이 다른 이들에게도 창의적인 영감과 각자의 길을 개척할 용기를 주기를 바랍니다. 그는 기타를 단순한 악기로 여기지 않고, 음악을 표현하는 하나의 도구로 삼아 전통적인 기타리스트의 틀을 과감히 넘어섭니다. 항상 음악 자체에 집중하며, 그로부터 기존의 한계를 초월하는 깊이 있는 예술적 경험을 창출합니다.

기타리스트이자 작곡가, 프로듀서로서 드니성호는 한국적 뿌리와 유럽적 영향을 독창적으로 결합한 특유의 사운드로 잘 알려져 있습니다. 그의 광범위한 레퍼토리는 클래식에서 팝, 그리고 혁신적인 창작물에 이르기까지 다채로우며, 전 세계의 관객들을 매료시키고 있습니다. 한국에서 태어나 생후 9개월 만에 벨기에에 입양된 그는 7세에 기타를 시작하여 14세에 첫 대회에서 우승하면서 벨기에 저작권 협회(SABAM)의 인정을 받았습니다. 브뤼셀과 몽스 왕립 음악원에서 우수한 성적으로 졸업한 그는 세계적인 기타 거장인 세르지오 아사드, 알베르토 폰세, 오다이르 아사드의 지도를 받으며 음악적 역량을 키웠습니다. 유럽 콘서트홀 기구(ECHO)에서 '라이징 스타'로 선정된 그는 카네기 홀, 베를린 필하모니와 같은 세계적인 무대에서 연주하였으며, 특히 마르타 아르헤리히 페스티벌에 초청된 최초의 기타리스트로도 주목받았습니다.

그의 음반 엘레지아코 협주곡(*Elegiaco Concerto*)은 레오 브라우어의 작품을 담고 있으며, "역사적"이라는 찬사를 받으며 클래식 기타계에서 중요한 이정표로 평가받고 있습니다. 또한 그는 이스라엘 필하모닉 오케스트라와 주빈 메타 지휘자와 함께 한국 최초의 새해 갈라 콘서트를 기획하고 2018년 평창 동계 올림픽의 예술 감독으로 활동하는 등 다양한 예술적 성과를 이뤘습니다. 드니성호는 수미 조, 인순이, 안나 츠 치야, 김범수, 박선주 등 다양한 아티스트들과 협업하며 음악 산업 전반에서 폭넓은 영향력을 발휘해 왔습니다. 그의 예술적 여정은 다수의 다큐멘터리에서도 조명되었으며, 그의 음악은 '정제된 고요함'과 '강렬한 열정' 사이의 섬세한 균형을 이루며 그만의 독보적인 예술 세계를 보여줍니다.

드니성호는 예술가로서뿐만 아니라 인도주의 활동에도 깊은 관심을 가지고 있습니다. 그는 국경없는의사회(MSF)의 공식 파트너이자 '동반자'로서 전 세계 소외된 공동체를 돕는 데 헌신하고 있습니다. 현재 유니버설 뮤직과 계약을 맺고 있으며, 그의 예술적 비전을 넓혀가며 새로운 관객들과 소통을 이어가고 있습니다.

JP

韓国系ベルギーのギタリスト

クラシックギタリスト、作曲家、プロデューサー

Concerto Elegiaco, Tres Danzas, Fuga Liberaを録音したアルバムは、ドイツのクラシック音楽誌クラシック から「歴史に残る演奏」と称賛され、<世界最高のアルバム100> その他部門TOP100にランクインされました。

<コメントのご紹介>

「インスピレーションを与える演奏」 Les. Cahiers de la Guitare  
「天才、彼の指は音楽と共に神々しく飛び回った」 Koelner Stadt Anzeige  
「偉大で美しいアルバム」まるで息をするように人生の最も単純さを受け入れ、昇華された平穏さを感じることができる。 J. Tamsma

下記3つのアルバムを評論家から絶賛され、その後に出した公演アルバム「リメンバーランス (Remembrance)」と、「ナクスアルバム (Paganini)」は韓国のレコード売り場でベストセラーを記録しました。

1. ギタリストのボリス・ガーケルとのデュオアルバム (ピアソラ、アサド、ガーケル)
2. ヴィルトウオーソ集ソロアルバム (バッハ、フォンセ、トゥーリーナ、ヒナステラ、アサド)
3. ソラダードアンサンブルとの共演アルバム

韓国で孤児として出生し、出生後1年経たずして、ベルギーに養子に出され、ベルギー人として、ベルギー人の両親に育てられる。7歳でギターを始め、14歳でベルギーのヤングタレントコンクール1位に入賞して頭角を現し始めた。

ベルギーのモンズ王立音楽院からオダイル アサドに師事し、パリ高等師範音楽院とベルギー・ブリュッセル王立音楽院でアルベルト ポンスに師事した。

アムステルダム コンセルトヘバウ

ウィーンのムジークフェアライン

パリのシテ・ド・ラ・ミュジック

ザルツブルクのモーツァルトテウム

バーミンガム シンフォニーホール

ストックホルムコンサートホール

アテネメガロンブリュッセルパレ・デ・ボザール

ケルンフィルハーモニーなど

世界的な名声の舞台上で演奏し、ケルン音楽トリエン ナーレなど様々な音楽祭でアンサンブルエンテルコンテンポラン、オクサリスなど欧州有数のアンサンブルと共演しております

2018-19年

プロデューサーとしてイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団とジュビンメタを招待し、韓国で初の新年ガラコンサートを主催した。

20人以上の国家元首と何百人ものグローバル企業CEOと芸術、スポーツ、政治世界の有名人のための独占コンサートを計画し、監督した。

2019年ベルギー 国王の訪韓により文在寅大統領との大統領府晩餐会で演奏を披露した。

2022年

「国境なき医師団公式パートナーである「コンパニオン (The MSF Companion)」に委嘱され、同団体の公式アンバサダーとして、緊密なパートナーシップ通じた人道的価値の実現と、世界中の疎外された患者のための擁護活動を支援している。

FR

Denis Sungo repousse constamment les frontières musicales, explorant de nouveaux horizons au-delà des genres.

Ses compositions capturent la grâce du silence, où pureté et humanité se mêlent. Son parcours personnel, marqué par l'adoption et la recherche d'identité, influence profondément son art.

La naissance de sa fille lui a donné l'élan créatif pour construire son propre univers, affirmant pleinement son identité.

Par sa musique, il espère inspirer chacun à exprimer sa propre créativité et à suivre sa propre voie. Pour Denis, la guitare classique n'est pas une fin en soi, mais un moyen d'exprimer la musique. En dépassant les conventions, il se concentre sur l'essence de la musique et établit une connexion authentique avec son public.

Reconnu comme guitariste, compositeur et producteur, Denis allie avec finesse ses racines coréennes à des influences européennes. Son répertoire, du classique à la pop en passant par des œuvres innovantes, séduit un public international.

Né en Corée et adopté par une famille belge à l'âge de neuf mois, Denis commence la guitare à sept ans. À quatorze ans,

il remporte son premier concours, obtenant la reconnaissance de la SABAM en Belgique.

Diplômé avec distinction des Conservatoires royaux de Bruxelles et de Mons, il a été formé par des maîtres tels que Sergio Assad, Alberto Ponce et Odair Assad. Nommé "Rising Star" par l'Organisation des Salles de Concert Européennes, il s'est produit dans des salles prestigieuses comme le Carnegie Hall de NY I et la Philharmonie de Berlin, devenant également le premier guitariste invité au Festival Martha Argerich à Lugano.

Son album Elegiaco Concerto, salué par la critique, a été qualifié d'"historique", renforçant ainsi sa place dans le monde de la guitare classique. Il a également produit le premier gala du Nouvel An en Corée avec l'Orchestre Philharmonique d'Israël dirigé par Zubin Mehta, et a été directeur artistique des Jeux olympiques d'hiver de Pyeongchang en 2018.

En collaborant avec des artistes comme Sumi Jo, Insooni, Anna Tsuchiya,

Kim Bumsoo et Pak Sunzoo, Denis montre toute l'étendue de son talent et de sa polyvalence dans l'industrie musicale.

Son parcours a été retracé dans plusieurs documentaires, et son art se distingue par un équilibre subtil entre calme et intensité.

Sur le plan humanitaire, Denis est partenaire de Médecins Sans Frontières (MSF), soutenant les communautés défavorisées à travers le monde. Actuellement signé chez Universal Music, il poursuit son exploration artistique et continue de toucher un public toujours plus large.

