

ENG

Denis Sungho is a classical guitarist and composer renowned for his distinct sound that intertwines his Korean and European identities with his musical expression. His extensive repertoire encompasses classical, pop, and original compositions. Born in Korea and adopted

at nine months by a Belgian family, Denis began his guitar journey at age seven and demonstrated prodigious talent, winning his first competition at fourteen and receiving a first prize from SABAM, the Belgian copyright society. He earned his first diploma from the Royal Conservatory of Brussels in just one year with jury commendations, followed by four years of study under the legendary Odair Assad at the Royal Conservatory of Mons, along with mentorship from masters Sergio Assad and Alberto Ponce. Recognized as a "Rising Star" by the European Concert Hall Organization (ECHO) and the Palais des Beaux Arts in Brussels, Denis has graced esteemed venues worldwide, including Carnegie Hall in New York, the Concertgebouw in Amsterdam, and the Berlin Philharmonie. He has collaborated with prominent ensembles such as Ensemble Intercontemporain and Oxalys and has been honored as a laureate of the Belgian Vocations Foundation. Among his notable albums, his recording of Elegiaco and the quintet by Cuban master Leo Brouwer received acclaim from German magazine KLASSIK as "historical," appearing in "The World's Best 100" - Best Recordings in Guitar History. His album dedicated to Paganini (Naxos) was a bestseller in Korea and topped the Naxos TOP 50. As an entrepreneur, a significant achievement includes

producing Korea's first New Year's gala concert with the Israel Philharmonic Orchestra and Zubin Mehta. In 2018, Denis was appointed artistic director for the International Olympic Committee for the Winter Olympics in Pyeongchang, where he created and conducted exclusive concerts for over 20 heads of state and numerous international leaders across various fields. He has performed at the Korean Presidential Palace, Cheong Wa Dae, for Their Majesties, the King and Queen of Belgium, and South Korean President Moon Jae-in. Collaborating with diverse musicians such as Jo Sumi, Insooni, and Kim Bumsoo, Denis also recorded with Pak Sunzoo and became the first guitarist invited to Martha Argerich's Lugano Festival. Featured in several South Korean television programs, including a documentary about his extraordinary journey as both a person and a musician, his exceptional talent has been described as 'sublimated tranquillity', embodying 'a mixture of grace and imperious fervor.' His personal history and dual identity resonate through his work as both a performer and composer. As a fervent humanitarian, he has taken on the role of 'The MSF Companion',

serving as an official partner with Médecins Sans Frontières (Doctors Without Borders), committed to promoting humanitarian values and advocating for underprivileged patients globally in partnership with MSF.

FR

Denis Sungho est Coréen d'origine, adopté dans une famille belge à la naissance, il commence l'étude de la guitare à l'âge de 7 ans. Enfant doué et précoce, son talent de virtuose se fait remarquer dès l'âge de 14 ans lorsqu'il remporte son premier concours organisé par la SABAM, l' Association belge des auteurs, compositeurs et éditeurs. Denis a obtenu son premier diplôme au Conservatoire Royal de Bruxelles en un an avec les félicitations du jury. Il étudie ensuite pendant 4 ans avec le légendaire Odair Assad au Conservatoire Royal de Mons. Il a également étudié avec les maîtres Sergio Assad et Alberto Ponce.

Élu « Rising Star » par le réseau European Concert Hall Organisation (ECHO) et le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Denis s'est produit dans diverses salles de renom dont le Carnegie Hall de New York, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Berlin et la Philharmonie de Cologne parmi tant d'autres. Il a été invité par l'Ensemble Intercontemporain, Oxalys et est également lauréat de la Fondation Belge de la Vocation. Parmi ses albums, son enregistrement du concerto Elegiaco et du quintette du maître cubain Leo Brouwer (Fuga Libera) a été salué par le magazine de musique classique allemand KLASSIK comme "une performance qui restera dans l'histoire", l'album figure également dans le " The world's best 100" - Meilleurs enregistrements de l'histoire de la guitare.

Son album dédié à Paganini (Naxos) a été classé dans le best seller des ventes en Corée, il figure également en ouverture du TOP 50 de Naxos.

Également entrepreneur, Denis Sungho a produit entre autres le premier concert de gala du Nouvel An en Corée en invitant l'Orchestre philharmonique d'Israël et Zubin Mehta.

En 2018, Denis a été nommé directeur artistique des Jeux olympiques d'hiver de 2018 à Pyeongchang en Corée du Sud par le Comité international olympique. Il a créé et dirigé des concerts exclusifs pour plus de 20 chefs d'État ainsi que pour des centaines de chefs d'entreprises de premier plan, des personnalités du monde des arts, du sport et de la politique. Soliste, il joue régulièrement avec des orchestres de renom, Denis s'est également produit en 2019 au palais présidentiel coréen de Cheong Wa Dae pour Leurs Majestés le Roi et la Reine de Belgique ainsi que le président sud-coréen Moon Jae-in.

Denis Sungho est un guitariste qui transcende les genres musicaux avec passion et vitalité.

Denis a entre autres collaboré ou enregistré avec des artistes tels que le chanteur pop coréen Kim Bum-soo, la légende pop Insooni, ainsi que la diva de renommée mondiale Sumi Jo, il forme un duo régulier avec la "Reine de la Pop" Pak Sunzoo: Denis est le premier musicien en Asie à collaborer avec des musiciens d'univers différents, il est également le premier guitariste à avoir été invité au Festival de Lugano de Martha Argerich.

Denis est apparu sur plusieurs chaînes de télévision sud-coréennes, dont un documentaire sur son incroyable parcours de vie en tant qu'adopté et guitariste de renommée internationale.

Son talent artistique unique a été décrit comme celui d'un superbe instrumentiste, d'un musicien élégant et profond et passionné , possédant un son unique et des dons lyriques hors du commun. Son histoire particulière et sa double identité imprègnent sa musique, comme interprète et compositeur.

Denis été nommé 'The MSF Companion', partenaire officiel de MSF (Médecin sans frontières)

Denis tente de concrétiser les valeurs humanitaires et défendre les patients défavorisés a travers le monde grâce à un partenariat étroit avec MSF.

## KR

한국계 벨기에 기타리스트 드니 성호는 7세에 기타를 시작, 14세에 벨기에 영 탤런트 콩쿠르 1위에 입상하며

두각을 나타냈다. 벨기에 몽스 왕립 음악원에서 오다일 아사드를 사사했으며, 파리 고등사범 음악원과 벨기에 브뤼셀 왕립 음악원에서 알베르토 폰스를 사사했다.

이후 암스테르담 콘서트헤보우, 빈 뮤직페라인, 잘츠부르크 모짜르테움, 버밍엄 심포니 홀, 스톡홀름 콘서트 홀,

아테네 메가론, 브뤼셀 팔레 데 보자르, 파리 시떼 드 라 뮤지끄, 쾰른 필하모니 등 세계적인 명성의 무대에서 연주했고, 쾰른 음악 트리엔날레 등 여러 음악 축제에서 앙상블 앙테르공텡포랑, 옥살리스 등 유럽 유수의 앙상블과 협연했다.

2005년에는 ECHO(유럽 콘서트홀 협회)로부터 “라이징 스타”로 선정되어 뉴욕 카네기홀 데뷔무대를 가졌으며,

2012년에는 루가노에서 개최되는 마르타 아르헤리치 프로젝트에 기타리스트 최초로 초청됐다. 그 외 프랑스, 벨기에,

캐나다, 미국 그리고 한국 등지에서 각종 언론매체를 통해 국제적으로 활동하고 있다.

드니 성호의 주요 음반 가운데, 쿠바 출신 작곡가 겸 기타 거장 레오 브라우어의 작품(Concerto Elegiaco, Tres Danzas, Fuga Libera)을 녹음한 음반은 독일의 클래식 음악지 KLASSIK으로부터 ‘역사에 남을 연주’

라는 평을 받으며 [세계 최고의 음반 100] 기타 부문 TOP100에 등록됐다. 또한 기타리스트 보리스 가켈과의 듀오 앨범(피아졸라, 아사드, 가켈), 비르투오소 모음 솔로 앨범(바흐, 폰세, 투리나, 히나스테라, 아사드), 솔레다드 앙상블과의 협연 앨범(피아졸라, EMI)은 평론가들의 극찬을 받았으며, 공연 실황 앨범

“Remembrance”와 낙소스 앨범(Paganini)는 한국 음반 매장에서 베스트셀러를 기록했다.

드니성호는 2010년부터 본격적으로 한국과 벨기에를 왕래하며 국내 및 해외 최고의 오케스트라 및 예술가들과 함께

연주를 이어갔다. 현재까지 한국 가수 박선주, 김범수와 인순이, 세계적으로 유명한 디바 조수미 등의 최정상의 아티스트와 콜라보레이션을 이루어왔다. 이처럼 그는 아시아에서 클래식에만 국한되지 않고 다양한 장르의 아티스트들과 협업하는 최초의 뮤지션이다.

드니성호는 프로듀서로서 이스라엘 필하모닉 오케스트라와 주빈메타를 초청해 한국에서 첫 신년 갈라 콘서트를

주최하였다. 2018년에는 평창동계올림픽에서 국제 올림픽 위원회로부터 VVIP를 위한 실내 공연 총괄감독으로 임명 되어 20명 이상의 국가 원수와 수백 명의 글로벌 기업 CEO 및 예술, 스포츠 및 정치 세계의 유명 인사를 위한 독점 콘서트를 계획하고 감독했다. 또한 2019년 3월에는 벨기에 국왕의 방한으로 문재인 대통령과의 청와대 만찬에서 연주를 선보였다.

그는 해외 입양인이자 세계적으로 인정받는 기타리스트로서의 삶에 대한 다큐멘터리를 포함하여 여러 방송 및 프로그램에 출연했다. 그의 기타연주는 매혹적인 소리와 흔하지 않은 서정성을 지닌 우아한 음악으로 묘사되는데, 그 속에서 그의

특별한 삶의 여정과 벨기에와 한국이라는 이중 정체성 등이 연주자, 작곡가로서 그의 음악에 스며들어 있음을 느낄 수 있다.

국경없는의사회 공식 파트너인 '컴패니언(The MSF Companion)'으로 위촉됐습니다.  
드니성호는 앞으로 국경없는의사회와 긴밀한 파트너십을 통해 인도주의 가치 실현과  
전 세계 소외된 환자를 위한 옹호  
활동에 앞장설 예정입니다.

JP

韓国系ベルギーのギタリスト

クラシックギタリスト、作曲家、プロデューサー

Concerto Elegiaco, Tres Danzas, Fuga Liberaを録音したアルバム

は、ドイツのクラシック音楽誌クラシックから「歴史に残る演奏」

と称賛され、<世界最高のアルバム100> その他部門TOP100に

ランクインされました。

<コメントのご紹介>

「インスピレーションを与える演奏」Les. Cahiers de la Guitare

「天才、彼の指は音楽と共に神々しく飛び回った」Koelner Stadt Anzeige

「偉大で美しいアルバム」まるで息をするように人生の最も単純さを受け入れ、

昇華された平穏さを感じることができる。J. Tamsma

下記3つのアルバムを評論家から絶賛され、その後に出した

公演アルバム「リメンバーランス(Remembrance)」と、

「ナクスアルバム(Paganini)」は韓国のレコード売り場で

ベストセラーを記録しました。

1. ギタリストのボリス・ガーケルとのデュオアルバム(ピアソラ、アサド、ガーケル)

2. ヴィルトウオーソ集ソロアルバム (バッハ、フォンセ、トゥーリーナ、ヒナステラ、アサド)

3. ソラダードアンサンブルとの共演アルバム

韓国で孤児として出生し、出生後1年経たずして、ベルギーに

養子に出され、ベルギー人として、ベルギー人の両親に育てられる。

7歳でギターを始め、14歳でベルギーのヤングタレントコンクール

1位に入賞して頭角を現し始めた。

ベルギーのモンズ王立音楽院からオダイルアサドに師事し、

パリ高等師範音楽院とベルギー・ブリュッセル王立音楽院で

アルベルトポンスに師事した。

アムステルダム コンセルトヘバウ

ウィーンのムジークフェアライン

パリのシテ・ド・ラ・ミュージック

ザルツブルクのモーツァルトテウム

バーミンガム シンフォニーホール

ストックホルム コンサートホール

アテネメガロンブリュッセルパレ・デ・ボザール

ケルンフィルハーモニーなど

世界的な名声の舞台上で演奏し、ケルン音楽トリエンナーレなど様々

な音楽祭でアンサンブルエンテルコンテンポラン、オクサリスなど

欧州有数のアンサンブルと共演しております

2018-19年

プロデューサーとしてイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団とジュビンメタを招待し、韓国で初の

新年ガラコンサートを主催した。

20人以上の国家元首と何百人ものグローバル企業CEOと芸術、スポーツ、政治世界の有名人のための

独占コンサートを計画し、監督した。

2019年ベルギー国王の訪韓により文在寅大統領との大統領府晩餐会で演奏を披露した。

2022年

「国境なき医師団公式パートナーである「コンパニオン(The MSF Companion)」に委嘱され、

同団体の公式アンバサダーとして、緊密なパートナーシップ通じた人道的価値の実現と、世界中の疎外された

患者のための擁護活動を支援している。

